

Notiere hier welche Idee du zur Bearbeitung bereitstellst:

IDEE
PRODUKT
KONZEPT
...

Los geht's! Die Fragen sind allgemeiner Natur. Wenn etwas für deine Idee nicht passt, streiche die Frage einfach. Wenn dich eine Frage zu einer anderen Fragestellung verleitet, dann formuliere die Frage einfach um. Alles, was hilft ist richtig:

Neue Anwendung

Losgelöst von deiner ursprünglichen Fragestellung: Wofür lässt sich die Idee sonst noch verwenden?

Fallen dir neue Anwendungsmöglichkeiten ein, wenn du an deiner Idee etwas verändern würdest?

Modifizierung

Was ähnelt deiner Idee (Vergleiche, Vorbilder)? Kannst du davon etwas übernehmen oder lernen?

Kennst du ähnliche Herausforderungen aus der Vergangenheit? Wie wurde es dort gelöst? Was kannst du davon auf deine Idee übertragen?

Gab es weitere Ideen? Was davon kannst du mitnehmen, integrieren oder kopieren?

Abwandlung

Ändere die Gestaltung deiner Idee. Je nachdem, was sie auszeichnet. Was passiert, wenn du Formen, Farben, Ton, Geruch, Ausformung, Richtung, Größe, Bewegung, Formulierung, Emotion, ... veränderst?

Vergrößern

Mach deine Idee noch größer! Was kannst du hinzufügen?

Was entsteht, wenn du den Zeitraum/Laufzeit/Bearbeitungszeit/Zeitrahmen verlängerst?

Was lässt sich vervielfachen, vergrößern oder übertreiben? Was ändert sich dadurch?

Verkleinern

Wie kommst du zu einer Miniatur deiner Idee?

Was kannst du bei deiner Idee einfach weglassen?

Was lässt sich verkleinern, verkürzen, kompakter oder leiser gestalten?

Kannst du die Idee aufteilen, rationalisieren, untertreiben?

Abwandlung

Ersetze Bausteine deiner Idee: Wen, was, welches Material, welche Prozesse, welche Bauteile, Töne, Worte, Farben, Formen, ... lassen sich ersetzen?

Was kannst du stattdessen einsetzen?

neu ordnen

Ordne deine Idee neu. Ordne die Reihenfolge, Komponenten, Funktionen, Auswirkungen, Designelemente einfach um. Was passiert mit deiner Idee durch die Neuordnung?

umkehren ins Gegenteil

Betrachte deine Idee mit der Kopfstandmethode. Drehe verschiedene Teile der Idee komplett um, verkehre positiv und negativ. Was passiert mit deiner Idee?

kombinieren

Kombiniere Bestandteile deiner Idee: Teillösungen, Absichten und Ziele, Einsatzbereiche, ...
Welche Auswirkungen auf deine Idee stellst du fest?